

## CLOS MANOU

JANE ANSON  
INSIDE BORDEAUX

**Jane Anson**

**Primeur 93 / 100**

Un nom d'une rare fiabilité, et un vigneron habile en la personne de Stéphane Dief qui fait ici ses preuves. Tanins soyeux, fruits noirs succulents, structurés et savoureux, mais souples et bien mûrs. Une pointe d'amertume en fin de bouche rappelle le millésime 2021, mais c'est facilement l'un des vins du millésime de cette appellation, et à surveiller. Récolte du 29 septembre au 16 octobre. 60% de fûts neufs, le reste dans le mélange d'œufs d'amphore et de béton. Non collé, et seulement légèrement filtré. 52% de la production globale de ce vin. Récolté à la main.

*An exceptionally reliable name, and a skilful winemaker in the shape of Stéphane Dief who is really proving his worth here. Silky tannins, luscious black fruit that is structured and savoury but feels supple and fully ripe. A trace of bitterness on the finish gives a hint of the 2021 vintage, but this is easily one of the wines of the vintage in this appellation, and is one to look out for. Harvest September 29 to October 16. 60% new oak, with the rest in the mix of amphora and concrete eggs. Unfined, and only lightly filtered. 52% of overall production in this wine. Hand harvested.*

**Jane Anson**

**Livable 93 / 100**

C'est toujours un peu angoissant de réitérer quelque chose que vous avez attribué une note particulièrement élevée aux primeurs dans un millésime comme celui-ci. Certes, il n'a pas échappé aux traces du millésime 2021, mais il est extrêmement bien fait, avec des tanins mordants et mâchus, et beaucoup de fruits noirs, bordés de feuille de framboise et de tomate. La texture est soyeuse et la finale alléchante.

Un choix sérieusement fiable en 2021, impressionnant de la part du vigneron Stéphane Dief. Récolte du 29 septembre au 16 octobre.

60% de chêne neuf, le reste étant composé d'amphores et d'œufs en béton. Non raffiné et légèrement filtré. 52% de la production globale de ce vin. Récolté à la main. Un à surveiller.

Icône de validation par la communauté

*Always a little nerve-racking to restate something you have given a particularly high score to En Primeur in a vintage like this. Certainly, it hasn't escaped the traces of the 2021 vintage, but it is extremely well made, with bite and chewiness to the tannins, and plenty of dark fruits, edged with raspberry and tomato leaf. There is a silky quality to the texture, and a mouthwatering finish.*

*A seriously reliable choice in 2021, impressive from winemaker Stéphane Dief. Harvest September 29 to October 16.*

*60% new oak, with the rest in the mx of amphora and concrete eggs. Unfined, and only lightly filtered. 52% of overall production in this wine. Hand harvested. One to look out for.*

# Presse Millésime 2021



WINE ADVOCATE

**William Kelley**

**Primeur 89 - 91 / 100**

Le Clos Manou 2021 est une brillante performance pour ce petit domaine du nord du Médoc. Offrant des arômes de cassis, de bleuets sauvages, de sol limoneux, de violette et de cape de cigare, il est mi-corsé à corsé, velouté et homogène, avec des acides vifs, des tanins mûrs et une longue finale pénétrante. C'est un assemblage de 73 % de cabernet sauvignon, récolté jusqu'au 17 octobre, avec 17 % de merlot, 8 % de petit verdot et 2 % de cabernet franc. Dégusté deux fois, une fois au domaine.

*The 2021 Clos Manou is a brilliant performance for this small northern Médoc estate. Offering up aromas of cassis, wild blueberries, loamy soil, violets and cigar wrapper, its medium to full bodied, velvety and seamless, with lively acids, ripe tannins and a long, penetrating finish. Its a blend of fully 73% Cabernet Sauvignon, harvested through to October 17, with 17% Merlot, 8% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc. Tasted twice, once at the estate.*

**William Kelley**

**Livable 92 / 100**

Ce domaine se démarque toujours, mais le Clos Manou 2021 est encore plus remarquable dans le contexte du millésime. En se détachant du verre avec des notes de baies sombres et de cerises mêlées à des notes de menthe, de violet et d'épices, c'est moyen à corsé, suossé et poli, avec un noyau sucré de fruits, des tanins souples et une finition longue et pure. 2025-2041

Stéphane Dief a commencé le Clos Manou en 1998, produisant deux barriques de vin à partir d'une parcelle de 0,12-hectare à Saint Christoly, à environ 15 kilomètres au nord de Saint-Estèphe, « là où les bus ne circulent pas ». Grandissant petit à petit au fil des ans, il possède aujourd'hui 18,5 hectares de vignobles dans des parcelles morcellées qui englobent trois terroirs essentiels : les graviers (où le cabernet sauvignon est planté), le sable et l'argile-calcaire (où Merlot est planté). Dans ses acquisitions, Dief a toujours cherché des plantations à haute densité, et quand il replante, il est à 10 000 vignes par hectare. À l'aide de sélections massales de Bérillon, toute vigne manquante est remplacée, et les vignobles sont cultivés sous les rangées avec de l'herbe tomeuse à gauche.

Je retiens mes compliments concernant leur état impeccable, Dief dit qu'il considère ses pratiques simplement de la "viticulture normale", même si ce sont des normes qui obtiennent rarement aujourd'hui, même parmi les croissances classifiées bien financées. La récolte se fait à la main, en colis par paquet, dans de petites caisses, avec une vinification douce, plutôt réductrice dans plus de 30 cuves différentes, suivie d'un pressage et d'une maturation verticaux qui varient selon la variété, le Cabernet Sauvignon voit un nouveau chêne, et le Merlot mûrissant dans le béton. Aujourd'hui, comme à tant d'adresses, l'extraction n'est pas poussée si forte et la présence de nouveau chêne est plus discrète. Les résultats de la viticulture exigeante de Dief et de la vinification réfléchie, précise et artisanale sont constamment brillants et méritent d'être bien connus.

# Presse

## Millésime 2021

*This estate always stands out, but the 2021 Clos Manou is even more remarkable in the context of the vintage. Wafting from the glass with notes of dark berries and cherries mingled with notes of mint, violet and spices, it's medium to full-bodied, suave and polished, with a sweet core of fruit, supple tannins and a long, pure finish.*

*Stéphane Dief started Clos Manou in 1998, producing two barriques of wine from a 0.12-hectare parcel in Saint Christoly, some 15 kilometers to the north of Saint-Estèphe, "out where the buses don't run." Growing little by little over the years, he now owns 18.5 hectares of vineyards in morcellated parcels that encompass three essential terroirs: gravels (where Cabernet Sauvignon is planted), sand and clay-limestone (where Merlot is planted). In his acquisitions, Dief has always sought out high-density plantings, and when he replants, it's at 10,000 vines per hectare. Using massale selections from Bérillon, any missing vines are replaced, and the vineyards are cultivated below the rows with mowed grass left between. Shrugging off my compliments regarding their impeccable condition, Dief says that he considers his practices merely "normal viticulture"—even if these are norms that seldom obtain today, even among well-financed classified growths. Harvest is by hand, parcel by parcel, into small crates, with gentle, rather reductive vinification in more than 30 different vats, followed by vertical pressing and maturation that varies by variety, Cabernet Sauvignon seeing some new oak, and Merlot maturing in concrete. Today, as at so many addresses, extraction isn't pushed so hard and new oak's presence is more discreet. The results of Dief's exigent viticulture and thoughtful, precise, artisanal winemaking are consistently brilliant and deserve to be far better known.*

vinous

**Antonio Galloni**

**Primeur 90 - 92 / 100**

Le Clos Manou 2021 est souple, racé et hyper expressif. Une explosion de fruits rouges/violacés, de pétale de rose, d'épices à la menthe et de lavande donne une belle intensité à l'attaque. Clos Manou est magnifiquement réalisé en 2021. Il est sûr de trouver de nombreux amateurs...

*The 2021 Clos Manou is supple, racy and super expressive. A burst of red/purplish fruit, rose petal, mint spice and lavender lend quite a bit of up front intensity. Clos Manou is beautifully done in 2021. It is sure to find many fans.*

**Neal Martin**

**Primeur 89 - 91 / 100**

Le Clos Manou 2021 élevé à 60% en fûts neufs après une micro-oxygénation en fût, possède un nez bien défini, mélange de fruits rouges et noirs avec des traces de fleur d'iris. La bouche est moyennement corsée avec des tanins fins, une très bonne concentration et un peu de dureté en finale, mais cela va s'adoucir, et il y a certainement plus d'énergie ici que dans beaucoup d'autres vins du Médoc. Cela vaut la peine d'être recherché.

*The 2021 Clos Manou matured in 60% new oak after some micro-oxygenation in barrel, has a well-defined nose, a mixture of red and black fruit with traces of iris flower. The palate is medium-bodied with fine tannins, very good concentration and a bit of hardness on the finish, but that will soften, and there is certainly more energy here than in many other Médoc wines. Worth seeking out.*

# Presse Millésime 2021

**Neal Martin**

**Livable 90 / 100**

Le Clos Manou 2021 est très composé et délimité au nez, gracieux, révélant beaucoup de vins du Médoc de qualité inférieure dans ce millésime. La bouche est moyennement corsée avec une pureté pastille en entrée, une touche de soja infusant les fruits noirs. La finale est assez persistante. C'est un Médoc bien travaillé de Françoise et Stéphane Dief.

*The 2021 Clos Manou is very composed and delineated on the nose-graceful, showing up a lot of inferior Médoc wines in this vintage. The palate is medium-bodied with a pastille-like purity on the entry, a dab of soy infusing the black fruit. The finish is quite persistent. This is a well-crafted Médoc from Françoise and Stéphane Dief.*

## Decanter

**Georgina Hindle**

**Primeur 90 / 100**

Généreux et bien structuré, il donne des cerises rouges et des groseilles nettes, claires et croquantes avec des tanins veloutés. Vous obtenez du poids et de la structure, des couches de saveurs - fruits rouges, fruits bleus frais aux côtés de menthe, de réglisse et d'une certaine minéralité de pierre humide. Il a beaucoup de personnalité et a du punch en termes de saveur. On se sent bien travaillé avec beaucoup de potentiel. Conseillers Oenoconseil. 2% de Cabernet Franc complète l'assemblage. Dégusté deux fois.

*Generous and well structured, this gives clean, clear and crisp red cherries and redcurrants with velvet-like tannins. You get weight and structure, layers of flavour - red fruit, cool blue fruit alongside mint, liquorice and some wet stone minerality. This has lots of personality and packs a punch in terms of flavour. Feels well worked with lots of potential. Oenoconseil consultants. 2% Cabernet Franc completes the blend. Tasted twice.*



**La Revue du Vin de France**

**Primeur 90-91 / 100**

Cette petite propriété du nord Médoc élabore régulièrement un vin séduisant et délicieux. C'est encore le cas avec ce 2021 bien juteux, aux notes de fruits rouges et à la pointe vanillée

*This small property in the northern Médoc regularly produces seductive and delicious wine. This is still the same with this very juicy 2021, with notes of red fruits and a hint of vanilla.*

# Presse Millésime 2021



**Alexandre MA**

**Primeur 91 -93 / 100**

Les saveurs de myrtilles mûres et crémeuses, de mûres rouges douces et d'anis poivré délicat nous disent sur tous les fronts à quel point le Clos Manou 2021 est mûr. Le vin corsé a une acidité croustillante qui lui est attachée, présentant une belle touche en bouche. Un mouvement ajoute non seulement une variation au goût, mais construit aussi subtilement une structure stéréoscopique. Un superbe assemblage de Cabernet Sauvignon (73% Cabernet Sauvignon, 17% Merlot, 8% Petit Verdot, 2% Cabernet Franc) de Saint Christoly dans le Médoc. Hautement recommandé.

*Flavors of ripe creamy blueberries, the soft red mulberries, and delicate peppery anise tell us on all fronts how ripe Clos Manou 2021 is. The full-bodied wine has some crispy acidity attached to it, presenting a nice twist on the palate. A move not just adds variation to the taste, but also subtly builds up a stereoscopic structure. A superb Cabernet Sauvignon blend (73% Cabernet Sauvignon, 17% Merlot, 8% Petit Verdot, 2% Cabernet Franc) from Saint Christoly in the Médoc. Highly recommended.*

**Alexandre MA**

**Livable 92 / 100**

## Vinifera

**Jacques Perrin**

**Primeur 93 / 100**

Couleur sombre. Nez crémeux avec une remarquable intensité de fruit. Bouche juteuse, mûre et longue avec vraie pulpe en milieu de bouche. Un vrai vin de vigneron et une performance dans le millésime!

*Dark color. Creamy nose with remarkable fruit intensity. Juicy, ripe and long on the palate with real pulp on the mid-palate. A real winemaker's wine.*

**Le Point**

**Jacques Dupont**

**Primeur 15.5 / 20**

De la fraîcheur, gourmand, agréable.

*Fresh, greedy, pleasant.*

# Presse Millésime 2021

*Yves Beck*

**Yves Beck**

**Primeur 93 - 94 / 100**

Le bouquet de Clos Manou affiche une belle complexité avec un subtil accord entre élevage, fruit et fraîcheur. Ainsi, il révèle des nuances de myrtilles, de baies rouges et d'épices douces suivies d'une touche de pralinés. En bouche le vin est dense et doté de tannins juteux, précis et parfaitement intégrés. La structure acide soutient idéalement l'expression aromatique, plus particulièrement la finale et sa persistance. Une très belle réussite de Clos Manou... une de plus ! 2026-2046

*The bouquet of Clos Manou displays a beautiful complexity with a subtle harmony between ageing, fruit and freshness. Thus, it reveals nuances of blueberries, red berries and sweet spices followed by a touch of pralines. On the palate the wine is dense and has juicy, precise and perfectly integrated tannins. The acid structure ideally supports the aromatic expression, more particularly the finish and its persistence. A great success from Clos Manou! 2026-2046*

**Yves Beck**

**Livable 93 / 100**

Beaucoup de subtilité et de profondeur dans le bouquet de Clos Manou. Ainsi, il révèle des nuances de garrigues couplées à des baies noires mûres et des épices douces. Légèrement crémeux, le vin est velouté et porté par des tannins très fins, parfaitement intégrés et en phase avec la fraîcheur de la structure acide. Une belle réussite de Stéphane Dief ! 2025-2038

*Lots of subtlety and depth in the Clos Manou bouquet. Thus, it reveals nuances of scrubland coupled with ripe black berries and sweet spices. Slightly creamy, the wine is velvety and carried by very fine tannins, perfectly integrated and in phase with the freshness of the acid structure. A great success from Stéphane Dief! 2025-2038*

**JAMES SUCKLING.COM** 

**James Suckling**

**Livable 92 / 100**

**bettane +  
desseauve**

**Hélène Durand**

**Primeur 89 - 90 / 100**

# Presse

## Millésime 2021

JEAN-MARC UARIN

**Jean Marc Quarin**

**Primeur 15.75 / 20 - 89 / 100**

Couleur sombre, soutenue et pourpre. Nez intense, frais et très fruité. Minutieux en entrée de bouche, juteux au milieu, avec de l'éclat dans la saveur, le vin évolue savoureux, plaisant et sans angle tannique. Longueur moyenne.

*Dark, intense and purple colour. Intense, fresh and very fruity nose. Thorough on the palate, juicy in the middle, with brightness in the flavor, the wine evolves tasty, pleasant and without tannic angle. Medium length.*

**Jean Marc Quarin**

**Livable 16 / 20**

A l'ouverture du vin, la note est celle accordée en Primeur, à savoir 15,75. Le nez se présente fruité, la bouche bien faite. La tendreté remarquable du corps est attribuable au millésime, la finale est courte. Dans l'ensemble, le vin souffre d'un manque d'expression.

Huit heures après, les caractères de l'élevage se réveillent. Ils viennent complexifier l'arôme jusqu'alors uniquement fruité par une touche heureuse de bois. La bouche se révèle plus éclatante, le corps plus dynamique, avec un relief supérieur entre le milieu et la finale. La tendreté, de prime abord légitimement attribué au millésime, disparaît. La trame à laquelle je sais Stéphane Dief attachée, se révèle. Enfin, la finale passe de moyenne à bonne. La note grimpe à 16.

24 heures après, la sensation d'une construction supérieure à celle évaluée à l'ouverture demeure. La vanille, absente jusqu'alors, fait son apparition. Ce vin devient incrachable.

En conclusion, si vous désirez servir ce vin dans l'année qui suit, il convient d'épauler cette bouteille au minimum 8 heures avant de le boire.

*When opening the wine, the score is that given in Primeur, namely 15.75. The nose is fruity, the palate well-rounded. The noticeable tenderness of the body is attributable to the vintage, the finish is short. Overall, the wine suffers from a lack of expression.*

*Eight hours later, the breeding characteristics awaken. They add complexity to the hitherto only fruity aroma with a happy touch of wood. The mouth appears more vibrant, the body more dynamic, with greater relief between the middle and the finish. The tenderness, at first glance legitimately attributed to the vintage, disappears. The plot to which I know Stéphane Dief is attached is revealed.*

*Finally, the finish goes from average to good. The score climbs to 16.*

*24 hours later, the feeling of a construction superior to that evaluated at opening remains. Vanilla, absent until now, makes its appearance. This wine becomes unbeatable.*

*In conclusion, if you wish to serve this wine in the following year, you should hold this bottle for at least 8 hours before drinking it.*

# Presse Millésime 2021

## JEB DUNNUCK

**Jeb Dunnuck**

**Primeur 89 - 91 / 100**

Le Clos Manou 2021 est un vin riche, rond, mi-corsé et charnu comme ils arrivent en 2021 offrant des cerises mûres plus foncées et des fruits noirs, quelques notes d'épices et d'herbes, des tanins mûrs et un style délicieux et direct qui se boira bien.

*The 2021 Clos Manou is a rich, round, medium-bodied and fleshy wine as they arrive in 2021 offering darker ripe cherries and dark fruits, some spice and herb notes, ripe tannins and a delicious and direct which will drink well.*

A logo for 'THE WINE CELLAR INSIDER' featuring the text in white, bold, sans-serif capital letters against a dark blue background with a subtle pattern of grape clusters.

**Jeff Leve**

**Primeur 89-91 / 100**

Profondément coloré, il y a ici du fruit et de la fraîcheur avec des textures rondes et un joli caractère, se terminant par des mûres, des feuilles de tabac et des prunes avec une pointe de cacao en note de fond. Le vin assemblage 73% Cabernet Sauvignon, 17% Merlot, 8% Petit Verdot et 2% Cabernet Franc. À boire de 2023 à 2030.

*Deeply colored, there is fruit and freshness here with round textures and nice character, finishing with blackberries, tobacco leaf and plums along with a hint of cocoa in the endnote. The wine blends 73% Cabernet Sauvignon, 17% Merlot, 8% Petit Verdot and 2% Cabernet Franc. Drink from 2023-2030.*

**Jeff Leve**

**Livable 91 / 100**

# Presse Millésime 2021

## PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN

**Jean Marc Quarin**

**Primeur 14 / 20 – 85 / 100**

Vin coloré et fruité, à la bouche agréable et légère.

*Colorful and fruity wine, with a pleasant and light mouthfeel.*