

CLOS MANOU

Yves Beck

Yves Beck

Primeur 94 - 96 / 100

Clos Manou affiche d'entrée de la profondeur et de la subtilité. Il se révèle progressivement, pas à pas. Outre de fines notes de torréfaction, il laisse apparaître des nuances de graphite et de menthe poivrée complétée par une touche de pivoines et de sureau. A l'image du bouquet, le palais se révèle en crescendo. De type voluptueux, il est merveilleusement soutenu par une acidité aiguisée, incisive qui crée une exceptionnelle symbiose avec des tannins dont la puissance est parfaitement canalisée. Un vin brillant de pluralité, de sapidité et de persistance avec une évidente aptitude à tenir la comparaison avec bien plus prestigieux que lui. Quelle magnifique réussite, une fois de plus ! 2028-2050

Clos Manou displays depth and subtlety at the outset. It reveals itself gradually, step by step. In addition to fine roasted notes, it reveals nuances of graphite and peppermint complemented by a touch of peonies and elderberry. Like the bouquet, the palate reveals itself in a crescendo. Of a voluptuous type, it is wonderfully supported by a sharp, incisive acidity which creates an exceptional symbiosis with tannins whose power is perfectly channelled. A brilliant wine of plurality, sapidity and persistence with an obvious ability to stand comparison with much more prestigious than itself. What a wonderful achievement, once again! 2028-2050

JEAN-MARC UARIN
CRITIQUE INDÉPENDANT DES VINS DE BORDEAUX
www.quarin.com

Jean-Marc Quarin

Primeur 17 / 20 - 94 / 100

Couleur noire. Nez intense, au fruité mûr et subtil, avec une touche délicate de gelée de mûres. Il est encore plus pur et vanillé à l'agitation. Voici la bouche la plus complète, au toucher le plus fin jamais goûté à Clos Manou. Corps velouté, dynamique et riche en arômes. Tout fond, subtil et même noble. Bravo Stéphane ! Assemblage : 60 % cabernet sauvignon, 37 % merlot, 2 % petit verdot, 1 % cabernet franc. Degré d'alcool : 14°72 - pH : 3,58. IPT : 92.

Black color. Intense nose, with ripe and subtle fruitiness, with a delicate touch of blackberry jelly. It is even purer and more vanilla when stirred. Here is the most complete mouthfeel, with the finest touch ever tasted at Clos Manou. Velvety body, dynamic and rich in aromas. Everything melts, subtle and even noble. Well done Stéphane! Blend: 60% Cabernet Sauvignon, 37% Merlot, 2% Petit Verdot, 1% Cabernet Franc. Degree of alcohol : 14°72 - pH : 3,58. IPT : 92.

Presse Millésime 2022

Robert Parker
WINE ADVOCATE

Yohan Castaing

Primeur 91 - 93 / 100

Comme à son habitude, Stéphane Dief a produit un vin captivant de ce domaine sur-performant niché loin dans le nord du Médoc, "où les bus ne passent pas". Le Clos Manou 2022 est un assemblage de 52% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon, 3,5% Petit Verdot et un peu de Cabernet Franc. Il se distingue par ses arômes de cassis, de baies noires et de prunes mêlés de pivoines, de violettes et d'une subtile pointe de boîte à cigares. En bouche, il est mi-corsé à corsé, avec une sensation en bouche fluide et charnue ceinturée par des acides racés, se terminant par une finale longue et vibrante.

As usual, Stéphane Dief has produced a captivating wine from this over-performing estate nestled far in the north of the Médoc, "where the buses don't pass". Clos Manou 2022 is a blend of 52% Merlot, 42% Cabernet Sauvignon, 3.5% Petit Verdot and a little Cabernet Franc. It is distinguished by its aromas of blackcurrant, black berries and plums mixed with peonies, violets and a subtle hint of cigar box. On the palate, it is medium to full-bodied, with a smooth, fleshy mouthfeel ringed by racy acids, finishing with a long, vibrant finish.

JANE ANSON
INSIDE BORDEAUX

Jane Anson

Primeur 94 / 100

Ce n'est un secret pour personne que je suis fan de ce domaine de petite production et de grande qualité du Médoc, propriété de Françoise et Stéphane Dief. Encore une fois ici, il vous montre pourquoi. Cela reste absolument dans les lignes de 2022 en termes de couleur d'encre, il y a des bords violets vibrants, et cela semble élégant mais sobre. Une vraie vedette, se penchant sur le millésime avec ses fruits noirs clairement mûrs et son laçage moelleux au chocolat et à la réglisse, mais jamais exagéré. Un achat.

It's no secret that I'm a fan of this low-production, high-quality Médoc estate owned by Françoise and Stéphane Dief. Again here he shows you why. It absolutely stays within the lines of 2022 in terms of ink color, there are vibrant purple edges, and it looks sleek yet understated. A real standout, leaning into the vintage with its clearly ripe dark fruit and chewy chocolate and licorice lacing, but never overdone. A buy.

Presse Millésime 2022

Le Point

Jacques Dupont & Olivier Bompas

Primeur 17 / 20

Issu de plusieurs terroirs, graves argileuses ou calcaire de Couquèques, des vignes travaillées à la perfection, précision à tous les étages. 52% merlot, 42% cabernet sauvignon, 3.5% petit verdot, 2.5% cabernet franc.

Fruits rouges, bouche souple, élégante, vif, net, des saveurs fruitées bien marquées, frais, gourmand, juteux. Garde : 15 ans

Coming from several terroirs, clayey gravel or limestone from Couquèques, vines worked to perfection, precision on all levels. 52% merlot, 42% cabernet sauvignon, 3.5% petit verdot, 2.5% cabernet franc.

Red fruits, supple, elegant, lively, clean palate, well-marked fruity flavors, fresh, delicious, juicy. Keeping: 15 years

THE WINE CELLAR INSIDER

Jeff Leve

Primeur 92 / 100

Les mûres, la réglisse, l'espresso, la vanille, les cassis et le cèdre travaillent ensemble pour former le parfum. Complète du début à la fin, la finale fraîche, douce, ferme et mi-corsée regorge de ces fruits doux, noirs et frais. Bien que ce soit facile à apprécier dans sa jeunesse, avec l'âge, ce sera encore mieux. A boire de 2025 à 2038.

Blackberries, licorice, espresso, vanilla, black currants and cedar work together to form the scent. Complete from start to finish, the fresh, sweet, firm and medium-bodied finish is full of these sweet, dark and fresh fruits. Although it is easy to enjoy in youth, as you get older it will be even better. Drink from 2025 to 2038.

vinOUS

Neal Martin

Primeur 92 - 94 / 100



Alexandre Ma

Primeur 93 - 94 / 100

Presse Millésime 2022

Terre de Vins

Terre de Vins

Primeur 93 - 94 / 100

Nez nappant de fruit noir et rouge, pur et plein, menthol, réglisse, bon jus centré, riche.
Milieu de bouche sur la framboise épicée, une touche grillée, c'est bien allongé.
Clos Manou donne naissance à un millésime qui confirme son rang (sa progression ?) parmi les belles signatures médocaines.

*Smooth nose of black and red fruit, pure and full, menthol, licorice, good centered, rich juice.
Mid-palate on spicy raspberry, a toasted touch, it's nicely elongated.
Clos Manou gives birth to a vintage which confirms its rank (its progression?) among the beautiful Médoc signatures.*

Decanter
the world's best wine magazine

Georgie Hindle

Primeur 94 / 100

WINEDOCTOR

Chris Kissack

Primeur 91 - 93 / 100

Le grand vin est un assemblage de 60 % de cabernet sauvignon, 37 % de merlot et 3 % d'un assemblage de petit verdot et de cabernet franc.

Cela se sent sombre, concentré et quelque peu maussade au nez, avec des fruits de cassis et de prune, doux avec des nuances florales, de violette, de pêche blanche et de menthol. La bouche tient très bien le tout, avec des fruits noirs et mentholés, sertis dans un milieu de bouche modeste, mais enrobés de tanins finement extraits, veloutés et serrés, une composition de grande qualité pour le Médoc. Il se termine par une prise en main douce et des fruits noirs savoureux, les tanins offrant une longue prise en main poudrée, bien composée et infusée de tabac. Il a également une belle sensation de fraîcheur et de vigueur, se terminant par une longue ambiance granuleuse et énergique, enveloppée de tanins de tabac et de chocolat noir. Un très bon résultat ici. C'est un vin qui va loin. Très bien fait. A noter cependant l'alcool ici qui s'élève à 14,7%.

The grand vin is a blend of 60% Cabernet Sauvignon, 37% Merlot and 3% a blend of Petit Verdot and Cabernet Franc.

This feels dark, concentrated and somewhat moody on the nose, with blackcurrant and plum fruit, sweet with floral, violet, white peach and menthol undertones. The palate holds everything together very well, with black and minty fruits, set in a modest mid-palate, but coated with finely extracted, velvety and tight tannins, a high quality composition for the Médoc. It finishes with a soft grip and savory dark fruit, the tannins providing a long, powdery, well-composed, tobacco-infused grip. It also has a nice feeling of freshness and vigor, finishing with a long, grainy and energetic vibe, wrapped in tobacco tannins and dark chocolate. A very good result here. It's a wine that goes far. Very well done. Note however the alcohol here which amounts to 14.7%.

Presse Millésime 2022

the
drinks
business

Collin Hay

Primeur 91 - 93 / 100

JAMES SUCKLING.COM 

James Suckling

Primeur 91 - 92 / 100



Olivier Poels

Primeur 92 - 94 / 100

Comme à son habitude, le cru livre un vin très voluptueux, avec une bouche soyeuse qui intègre bien les tanins. Belle délicatesse du fruit qui s'étire dans une finale sapide et nette.

As usual, the vintage delivers a very voluptuous wine, with a silky mouthfeel that integrates the tannins well. Beautiful delicacy of the fruit which stretches into a sapid and clean finish

Vinifera

Jacques Perrin

Primeur 92 - 94 / 100

Robe atramentaire. Le nez es raffiné, sur la crème de mûre, la ronde, les épices chaudes.

Attaque à l'avenant, de grande finesse tannique, fondue, avec un toucher de bouche doux et crémeux qui est la marque des grands Médoc 2022. Il se prolonge juteux, très intense. Challenger ! (Classé « prix plaisir »)

Atramentary dress. The nose is refined, on blackberry cream, roundness, warm spices.

Attack to match, of great tannic finesse, melted, with a soft and creamy mouthfeel which is the hallmark of the great Médoc 2022. It goes on juicy, very intense. Challenger! (Rated "pleasure prize")

PETIT MANOU

JEAN-MARC UARIN
CRITIQUE INDÉPENDANT DES VINS DE BORDEAUX
www.quarin.com

Jean-Marc Quarin

Primeur 15.75 / 20 - 89 / 100

Couleur pourpre et intense. Nez fruité, pur et précis. Bouche délicieuse, suave et profonde en finale dans sa saveur. C'est aussi bon que le 2016. Assemblage : 88 % merlot, 7,5 % petit verdot, 4,5 % cabernet sauvignon. Degré d'alcool : 14°92 - pH : 3,58. IPT : 76

Purple and intense color. Fruity nose, pure and precise. Delicious mouthfeel, suave and deep in its flavor on the finish. It's as good as the 2016. Blend: 88% Merlot, 7.5% Petit Verdot, 4.5% Cabernet Sauvignon. Degree of alcohol : 14°92 - pH : 3,58. IPT : 76

WINEDOCTOR

Chris Kissack

Primeur 87 - 89 / 100

Le second vin du Clos Manou, c'est 80% Merlot, avec 15% Cabernet Sauvignon et 5% un assemblage de Petit Verdot et Cabernet Franc. Il a un nez de groseille, de prune rouge et de fraise brillante, avec une touche de cuir fumé. La bouche montre les mêmes fruits rouge vif, avec une petite touche de cerise acidulée, soutenue par des veines de chocolat noir, de tabac et de pain grillé au charbon de bois, avec une prise fraîche de tanins juteux à la fin. Il se termine par une touche d'épice vive et poivrée et une longue finale chaleureuse. C'est un beau second vin à base de merlot, rempli de fruits rouges principalement brillants, devenant plus foncé en bouche. Bien fait. L'alcool est de 14,9%.

The second wine of Clos Manou is 80% Merlot, with 15% Cabernet Sauvignon and 5% a blend of Petit Verdot and Cabernet Franc. It has a nose of currant, red plum and bright strawberry, with a touch of smoky leather. The palate shows the same bright red fruits, with a little touch of tart cherry, supported by veins of dark chocolate, tobacco and charcoal toast, with a fresh take of juicy tannins at the end. It finishes with a touch of bright, peppery spice and a long, warm finish. This is a beautiful Merlot-based second wine, full of mostly bright red fruits, becoming darker on the palate. Well done. The alcohol is 14.9%.